

「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」

2022 第二屆藝術教育研究國際學術研討會

〈徵稿啟事〉

一、活動宗旨

因應全球教育研究發展趨勢，以及快速多變的時代挑戰，第二屆藝術教育研究國際學術研討會以「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」為主軸，集結國際學者專題演講、分組議題圓桌論壇、藝術教育學術論文發表、海報發表及綜合論壇等多元形式，探討全球藝術教育研究之典範與流變，期能激發國內藝術教育的論述能量，並強化藝術教育研究之國際鏈結。透過藝術教育研究者、教學者等不同角度的深度對話與交流，持續推動國內藝術教育研究之深耕與永續發展。

二、辦理單位：

教育部藝術領域教學研究中心（小學組）、臺北市立大學音樂學系、藝術教育研究期刊顧問委員會、藝術教育研究學會

三、辦理時間：2022 年 12 月 9 日（星期五） 9:00~17:00

2022 年 12 月 10 日（星期六） 9:00~12:00

四、辦理方式：以實體辦理為原則；惟得視疫情狀況，採實體、線上混成方式，或全線上方式進行。

五、辦理地點：臺北市立大學音樂學系（臺北市中正區愛國西路 1 號）

六、研討會主題與子題說明

主題「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」，下設三子題：

- （一）新世代藝術教育之課程、教學與評量
- （二）當代藝術教育研究的脈絡、願景與挑戰
- （三）藝術教育的跨界探究

七、研討會實施方式

- （一）專題演講
- （二）圓桌論壇
- （三）研究論文發表（徵稿）
- （四）海報論文發表（徵稿）
- （五）綜合論壇

八、邀請與徵稿對象

- (一) 藝術教育研究學會會員
- (二) 《藝術教育研究》期刊顧問委員
- (三) 藝術教育相關領域專家學者與研究生
- (四) 全國各級學校教師

九、徵件辦法

本研討會徵求**研究論文** (Research Papers) 及**海報論文** (Research Posters) 發表，凡與音樂教育、視覺藝術教育、舞蹈教育、戲劇教育、設計教育、藝術行政教育、藝術科技教育、美學教育等，各類具藝術教育應用與發展之相關研究論文，皆歡迎投稿。

(一) 研究論文

為未經發表之原創性著作，採摘要及全文審查制。摘要經審查通過後，安排於研討會進行口頭發表；論文全文於審查接受後，收錄至研討會論文集。徵件辦法如下：

1.摘要投稿：意者請於即日起至 2022 年 7 月 15 日 (星期五) 前，將 (1) 中文摘要 (500 字左右) 或 (2) 英文摘要 (350 字左右)，上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。注意事項如下：

(1) 首次投稿者務必先於系統完成註冊，方可進行投稿作業。

(2) 因系統設定中文及英文摘要皆為必填欄位，**若此階段不擬同時提供中英文摘要，請於其中一欄位填寫「無」，即可送出。**

2.摘要審查：主辦單位將於收件截止後，送請專家學者進行審查，並於 2022 年 8 月 12 日 (星期五) 前通知審查結果。

3.全文提交：論文發表者請於 2022 年 11 月 7 日 (星期一) 前，依據討會稿件格式規範 (附件一)，將中英文摘要及 8,000~12,000 字之論文全文，上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。

4.全文審查：論文全文送交專家學者審查後，於 2022 年 11 月 28 日 (星期一) 前，通知審查結果。

5.論文定稿：全文接受者請於 2023 年 1 月 6 日 (星期五) 前，提交定稿文章。

(二) 海報論文

採摘要審查制，內容為具原創性之藝術相關學術成果。摘要經審查通過後，安排於研討會進行海報論文發表。請依海報論文稿件格式，製作 A0 海報直式一張，並於研討會當天張貼於研討會會場。徵件辦法如下：

1.摘要投稿：意者請於即日起至 2022 年 7 月 15 日 (星期五) 前，將 (1) 中文摘要 (350 字左右) 或 (2) 英文摘要 (200 字左右)，上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。注意事項如下：

- (1) 首次投稿者務必先於系統完成註冊，方可進行投稿作業。
- (2) 因系統設定中文及英文摘要皆為必填欄位，若不擬同時提供中英文摘要，請於其中一欄位填寫「無」，即可送出。

2.摘要審查：主辦單位將於收件截止後，送請專家學者進行審查，並於 2022 年 8 月 12 日（星期五）前通知審查結果。

3.海報製作與發表：報告者請依據海報論文參考格式（附件二）製作及列印海報，於研討會發表日當天自行張貼，報告研究成果。

十、重要時程

研究論文

- (一) 2022 年 07 月 15 日 論文摘要徵稿截止
- (二) 2022 年 08 月 12 日 論文摘要審查結果通知
- (三) 2022 年 11 月 07 日 論文全文提交
- (四) 2022 年 11 月 28 日 論文全文審查結果通知
- (五) 2023 年 01 月 06 日 提交論文定稿

海報論文

- (一) 2022 年 07 月 15 日 海報摘要徵稿截止
- (二) 2022 年 08 月 12 日 海報摘要審查結果通知

十一、聯絡方式

承辦單位：臺北市立大學藝術領域教學研究中心（小學組）

電子郵件：rcahtpe@gmail.com

連絡電話：02-2311-3040#6134（請於星期一或星期五 11:00 – 15:00 來電）

十二、投稿系統

若投稿時有任何操作問題，請於上班時間聯繫

系統客服專線：02-2926-6006#8918 系統客服信箱：iPress@airiti.com

「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」

2022 第二屆藝術教育研究國際學術研討會

研究論文全文投稿之格式說明

經審查接受之文稿，請依循美國心理學會 APA 第七版格式撰寫，並依據下列格式進行編排：

一、版面：A4 紙張直式橫寫，上下左右邊界各 2 公分，單行間距，左右對齊

二、字體與字數：來稿一律打字，中文為新細明體，英文與阿拉伯數字為 Times New Roman。每篇文章中文以 8,000~12,000 字為限，英文以 5000~7000 字為限，排版後（含圖、表）以不超過 20 頁為原則。

三、頁首包含中英文論文題目、作者、服務單位及職稱

（一）投稿題目：中文字體 20 號字加粗，置中對齊；英文字體 16 號字加粗，置中對齊。

（二）作者：中英文姓名字體 14 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者姓名前加註星號「*」。

（三）服務單位及職稱：中英文字體大小 14 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者服務單位及職稱前，加註星號「*」。

四、論文內容至少包含中英文摘要、正文及引用文獻三部分，各部分均另起一頁。

五、摘要與關鍵詞：中、英文摘要各 1，中文以 500 字為限，英文以 350 字為限。摘要標題為 16 號字，置中對齊；摘要內文為 12 號字，第一行縮排 2 字元。於摘要後列明關鍵詞，以 3-5 個關鍵詞為原則，字體為 12 號字，靠左對齊。中英文摘要及關鍵詞排版後不得超過一頁。

六、正文

（一）主標題：壹、貳、參...為 16 號字，置中對齊。

（二）次標題：一、二、三...為 14 號字，靠左對齊。

（三）次標題之分項：（一）、（二）、（三）...為 12 號字粗體，靠左對齊。

（四）其餘正文採段落式敘寫，每段第一行縮排 2 字元，單行間距，左右對齊。

七、圖表格式

（一）附圖應求清晰，圖的標題置於圖上齊左，與上一行文字之間空一格，標示圖數（依圖 1、圖 2、圖 3 之順序編排），附註之說明文字置於圖的下方，齊左。附圖如為藝術作品，圖說依序為：a.作者明、b.標題、c.年代、d.媒材、e.尺寸（水平 x 垂直 x 深度）、f.收藏地點。

(二) 表標置於表上方齊左，與上一行文字之間空一格，標示表數（依表 1、表 2、表 3 之順序編排）。附註之說明文字置於表的下方，齊左。

(三) 來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。

八、資料引用與參考文獻

資料引用與參考文獻請依據第七版 APA 格式撰寫。

九、著作財產權聲明：來稿需為未經發表之文章，請勿一稿兩投或侵犯他人著作權，文稿有抄襲爭議者，概由撰稿人自行負責。主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利，刊載時將註明作者與出處。

「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」

2022 第二屆藝術教育研究國際學術研討會

海報論文發表格式參考

經本研討會審核錄取為海報格式發表者，請依下列規格製作【A0】海報一張，並於論文發表當天張貼於會場。

一、海報格式：採一篇論文一面看板方式，海報版面尺寸【A0】直式（高 119 cm×寬 84 cm），請作者統一格式製作，勿使用 A4 紙合併張貼。海報紙上下側及左右邊各留至少 5 公分。

二、基本資料：海報須包含論文中英題目及作者資料，參考格式如下

- （一）海報需有「2022 第二屆藝術教育研究國際學術研討會」字樣
- （二）論文中文題目：字體大小 70~90 號字，不超過兩行，置中對齊。
- （三）論文英文題目：字體大小 40~80 號字，不超過兩行，置中對齊。
- （四）作者中、英文姓名：字體大小 30~40 號字，置中對齊。
- （五）任職單位、學校系所及職稱：字體大小 30~40 號字，置中對齊。

三、海報內容：以呈現研究結果為主，內容可包含摘要、前言、簡要文獻探討、研究方法與設計、結果與討論、結論。請發表人者自行斟酌，以不超過海報尺寸為限。

四、圖表及說明：圖表需以良好解析度呈現，說明內容，標題置於圖表上方。

五、海報張貼：海報請自行輸出，並於研討會發表日當天 8:00~8:30 自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。海報展示時間結束後，請發表人自行撤除海報。未撤除者，由本會代為回收，發表人不得要求取回。